

STILLEBEN MIT TODESLAUTEN

1

Als Filmarbeiter war Brecht für mich lange kein Thema. Erst als der Kommunismus, von allen guten Geistern verlassen, von der Bühne Europa abtrat in die Favelas Brasiliens, erschien seine Lyrik postum als VorbILD für dringend gesuchte Szenarien gegen kapitalistische Urstände im eigenen und fremden Land.

2

Sein BERICHT VON EINEM HUNDERTJÄHRIGEN KRIEG, geschrieben in Santa Monica zur finsternen Zeit und wiedergelesen im sonnigen Peenemünde auf Usedom anno September 2001, ist ein Film ohne Ende und wie alles, was dauert, ohne Happy End.
(Thomas Knauf, 2003)

3

Nicht mehr wie ein Erdbeben erschien der Krieg
Nicht mehr wie ein Taifun, sondern
Wie ein Sonnenaufgang. Wie man Brot backte
So führte man Krieg.
(Bertolt Brecht, 1945)